



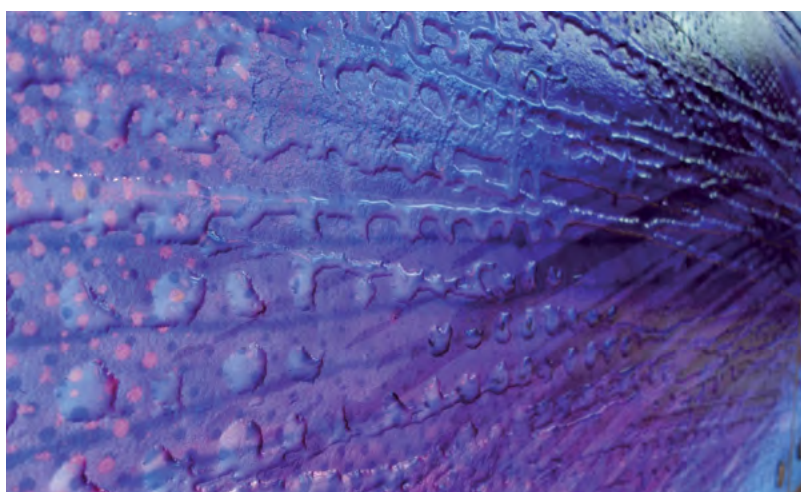
International Airport Hong Kong

Hong Kong, China

Graue Betonwände, endlose Gänge und unzählige Rolltreppen – ein Bild, das sich an fast allen Flughäfen findet. Der International Airport Hong Kong allerdings sticht hier im wahrsten Sinne des Wortes heraus. In Ankunfts- und Abflughalle finden sich an den Wänden bis zu 40 Meter lange Kunstwerke aus Glas. Das durch Fusing strukturierte Glas ist mit Airbrushtechnik und rückseitigem Digitaldruck dreidimensional gestaltet und von hinten beleuchtet. Dadurch erhält es eine immense Tiefenwirkung. Im Ankunftsbereich dominieren die Farben Rot und Gelb, die die Dynamik von Hong Kong widerspiegeln sollen. Der von Blautönen geprägte Abflugsbereich hingegen symbolisiert die Verbindung des Fliegens und der Luft. In ihrer Besonderheit sind beide Kunstwerke ohne Zweifel ein Hingucker und Highlight im zu oft eintönigen Alltag. ■

Grey concrete walls, endless gangways and countless escalators – a picture you can find at almost all airports. But the International Airport in Hong Kong literally stands out in this point. At the walls of the arrival and departure hall you can find up to forty meter long art works on glass. By fusing structured glass was designed three-dimensionally with airbrushing technology and backside digital printing. Additionally, it is now illuminated from behind. Thus it obtains an unbelievable depth effect. The arrival area is dominated by the colors red and yellow which reflect the dynamics of Hong Kong. The blue-tinted departure zone, on the other hand, symbolizes the connection between fly and air. In their peculiarity, both works of art are, without doubt, an eyecatcher and highlight in the too often monotonous everyday life. ■

International Airport Hong Kong



Bildmotive | photo credits: © Glasmalerei Peters GmbH/Andrew Moor

Technische Daten | Technical Data

Objektbezeichnung title of object	International Airport Hong Kong
Objektart object type	Wohnbauten, Wirtschaftsbauten, Büro- und Verwaltungsbauten residential building, commercial buildings, office and administrative buildings
Art der Baumaßnahme building project	Neubau new construction
Bauzeit construction period	2015
Bauherr principal	Hong Kong Airport Authority
Architekt architect	Aedas, Hong Kong
Glasmalerei glass painting	Glasmalerei Peters, Paderborn
Ausführendes Unternehmen executing company	Glasmalerei Peters, Paderborn
Glastypen glass types	TG-PROTECT®-TVG, TG-PRINT digital
Glasmenge glass volume	476 m ²
Anzahl Glasscheiben glass quantity	117 Stück 117 panes
Abmessungen dimensions	bis 1.790 x 2.990 mm up to 1,790 x 2,990 mm
Internet website	www.glasmalerei.de